

Список литературы:

1. Горошко Е.И. Современная Интернет-коммуникация: структура и основные параметры // Интернет-коммуникация как новая речевая формация: колл. монография / науч. ред. Т.Н. Колокольцева, О.В. Лутовинова. – М.: Флинта: Наука, 2014. – С. 9–52.
2. Горошко Е.И., Полякова Т.Л. Лингвистические особенности англоязычного твиттера // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации», 2011. – № 2 (63) – Том 24 – Часть I. – С. 53–58.
3. Денисов Ю.Н. О некоторых подходах к проблеме выделения доминанты синонимического ряда // Вестник ТГУ, 2013. – № 2 (118). – С. 169–174.
4. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов: Изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с.
5. Моисеенко А.В. Субстандартная синонимия: лингвоэкологический аспект исследования: Монография. – Череповец: ЧГУ, 2015. – 191 с.
6. Моисеенко А.В., Гунько Л.А. Модели контекстуальных синонимических рядов в русскоязычных и англоязычных газетах // Взаимодействие языков и культур: исследования выпускников и потенциальных участников программ Фулбрайта: материалы докладов IV Междунар. науч. конф. (15-16 апреля 2015 г.) / под ред. Г.Н. Чиршевой; сост. Г.Н. Чиршева; В.П. Коровушкин. – Череповец: ЧГУ, 2015. – С. 75–77.
7. Twitter – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://twitter.com/twitter>.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА КАК СВЕРХТЕКСТА

Сыромля Наталья Николаевна

*канд. филол. наук, доц. Киевского национального
университета технологий и дизайна,
Украина, г. Киев*

На рубеже XX–XXI веков средства массовой коммуникации, к которым относится и детский журнал, стали представлять собой систему, в которой «сочетаются и спорят друг с другом различные виды письма» [1, с. 388]. Исследователи массмедийного пространства характеризуют этот процесс как преодоление социальными институтами линейного характера своей природы и переход от неупорядоченного состояния к высокоупорядоченной системе [5, с. 6].

Отталкиваясь от работ Шилиной А.Г., посвящённых исследованию женского русскоязычного журнала Украины, детский журнал

определяем, как систему, т. е. «совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов, образующих более сложное единство, рассматриваемое со стороны элементов – его частей» [4, с. 27].

Рассмотрим особенности детского журнала как сверхтекста.

По определению, приведенному в «Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка» под ред. М.Н. Кожинной, «Сверхтекст – совокупность высказываний или текстов, объединенных содержательно и ситуативно. Это целостное образование, единство которого зиждется на тематической и модальной общности входящих в него единиц (текстов). Сверхтекст ограничен во времени и пространстве; как целостная речевая единица имеет коммуникативные полюсы – автора и адресата» [4, с. 374].

Таким образом, детский журнал идентифицируем как систему, выраженную в форме сверхтекста. Детский журнал отвечает следующим критериям сверхтекста, по Купиной Н.А. и Битенской Г.В.: 1) к формальным критериям сверхтекстности ДЖ относим четко определенные хронологические границы (проанализированы русскоязычные печатные и электронные издания 2010–2014 гг., издававшиеся на территории Украины); 2) к концептуальным критериям – тематическую и модальную целостность, возможность быть открытой или закрытой системой, наличие автора и адресата, структурированность (однотипные, неоднотипные издания), языковую общность, динамику формирования и дальнейшего развития.

Остановимся подробнее на характеристике формальных критериев применительно к детскому журналу.

1) детский журнал представляет собой многоуровневую систему с иерархической структурой.

На первом уровне представлена совокупность всех русскоязычных детских журналов Украины за период с 2010 по 2014 гг. как сверхтекст. Второй уровень образуют самостоятельные детские издания, каждое из которых представляет собой сверхтекст, например, «Познайка», «Веселые идейки», «В мире сказок» «Богдан», «Страна знаний», «Шишкин лес» и др.). Третий уровень – номер отдельного детского журнала (например, №№ 1-6 или №№ 1-12) как сверхтекст за анализируемый период.

2) детскому журналу присущи тематическая и модальная целостность (аудитория детей дошкольного и младшего школьного возраста определяет соответствующий репертуар издания, наличие оценки этического и эстетического содержания предлагаемых тем, текстов; темы отдельных текстов способствуют реализации темы номера (при наличии таковой) и тематической направленности издания в целом. По характеру раскрытия темы детские журналы

для детей от 1 года до 3-х лет являются универсальными (нет дифференциации по половому признаку, по интересам), а издания для читателей от 5 лет и младшего школьного возраста и тем более для подростков стремятся к гендерной дифференциации (Barbi, Girl, «Дівчата» (рус., укр)), возрастной, по интересам: для любителей учиться весело – журнал «Веселі уроки», для любителей конструировать – «Юний моделіст-конструктор», искателей приключений заинтересует журнал «Веселі пригоди» и т. д. выделяются христианские журналы «Водограй» (8–13 лет), «Водограйчик» (3–8 лет), учебно-познавательные «Я вивчаю українську», «Веселый светлячок» рус.-араб. (детский журнал про восточную культуру и ислам). Модальная целостность детского журнала выражается оценкой этического и эстетического содержания частных тем и гипертемы издания;

3) детский журнал имеет собирательный образ автора (журнал создается коллективом авторов, привлекаются индивидуально-авторские произведения для создания номера) и конкретный тип адресата (по возрасту, полу и интересам);

4) детский журнал может выступать как закрытая и открытая система (детское издание является открытым сверхтекстом, если наблюдается его обмен энергией, информацией с окружающей средой [3, с. 227], и оно представлено в виде отдельных ежегодных номеров и продолжает издаваться по сей день; закрытым образованием детский журнал как сверхтекст может стать в результате внутренних или внешних изменений (смена редактора, концепции, политические, социально-экономические процессы, ведущие к закрытию журнала);

5) детский журнал является более-менее однотипно структурированной системой (формат издания, набор рубрик, структура текстов отдельного номера);

6) детский журнал имеет языковую общность для определенной возрастной аудитории (в изданиях для самой младшей аудитории не используется языковая игра, иноязычные вкрапления, в журналах для школьников и подростков выявлено использование языковой игры, окказионализмов, единиц сленговой лексики, англицизмов и т. д.);

7) детский журнал динамично развивается (динамика развития издания, связанная с экономической, политической, исторической ситуацией в стране, научно-технический прогресс: появление сайтов журналов «Мурзилка», «Веселые картинки», «Познайко» и др., оригинальных сетевых изданий «Желтая гусеница», «Электронные пампасы», «Ромчик» и др.).

Таким образом, наши исследования свидетельствуют о том, что детский журнал является идеальной системой, составленной

из объектов – понятий или идей, связанных как одно целое, это сложное единство, динамика которого формируется структурой системы, ее составом и внутренней организацией.

Особенность детского журнала как системы, выраженной в форме сверхтекста, обусловлена его спецификой, для изучения которой целесообразно использовать интегративный подход, то есть лингвистические (теория текста, теория коммуникации, социолингвистика, медиалингвистика, лингвокультурологии, этнолингвистика и др.) и нелингвистические (журналистика, социология, психология) принципы.

Список литературы:

1. Барт Р. Смерть автора / Ролан Барт // Барт Р. Избранные работы: Семиотика: Поэтика: [пер. с фр. / сост., общ.ред. и вступ. ст. Г.К. Косикова]. – М.: Прогресс, 1989. – С. 384–391.
2. Купина Н.А., Битенская Г.В. Сверхтекст и его разновидности // Человек–Текст–Культура. – Екатеринбург, 1994. – С. 214–233.
3. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Законы эволюции и самоорганизации сложных систем. – М.: Наука, 1994.
4. Мельничук А.С. Понятие системы и структуры языка в свете диалектического материализма / А.С. Мельничук // Вопросы языкознания. – 1970. – № 1. – С. 19–32.
5. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003. – 696 с.
6. Шилина А.Г. Русскоязычный женский журнал Украины в аспекте теории текста (синергетический анализ): монография. – Симферополь: Антиква, 2012. – 280 с.
7. Украинские детские журналы. Обзор – [Электронный ресурс] – URL: http://uti-puti.com.ua/view_articles.php?id=411 (Дата обращения: 22.11.2016).
8. Книжкин дом: Детям – [Электронный ресурс] – URL: http://knigin-dom.blogspot.com/2011/10/blog-post_28.html (Дата обращения: 24.11.2016).
9. Книжчин Дім – [Электронный ресурс] – URL: <http://book-house.org/> (Дата обращения: 24.11.2016).
10. Сайти дитячих журналів і газет – [Электронный ресурс] – URL: http://ditky.at.ua/dir/novini_ta_zmi/10-1-2 (Дата обращения: 24.11.2016).
11. Журнал «Познайко». Пресс-релиз – [Электронный ресурс] – URL: <http://posnayko.com.ua/> (Дата обращения: 24.11.2016).
12. Журналы он-лайн – [Электронный ресурс] – URL: <http://www.chl.kiev.ua/Default.aspx?id=5677> (Дата обращения: 24.11.2016).
13. Библиотека детских журналов – [Электронный ресурс] – URL: <http://detmagazin.ucoz.ru/load/138-1-0-562> (Дата обращения: 24.11.2016).