

**Фарманова Саиат**

Киевский национальный университет  
технологий и дизайна (Киев, Украина)

**Научный руководитель – Синявская О. Е.**

## **ДАГЕСТАН – РЕГИОН КУЛЬТУРНОГО И ЭТНИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ**

Дагестан – это родина более 100 равноправных народов. Многие из них с древних времен жили и живут в мире и согласии, никогда не ссорились между собой, никогда не давали себя в обиду. Это аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, русские, лакцы, табасаранцы, азербайджанцы, ногайцы, таты, чеченцы, акинцы, агульцы и другие – это лишь те народы, на чьих языках сегодня в Дагестане выходят книги, газеты, говорит радио, учатся дети.

Дагестан является одним из самых многочисленных, уникальных по этническому составу и культурным традициям регионов России. Здесь проживают народы, этносы говорящие на 30 языках и 70 диалектах. Разнообразие и специфика природного ландшафта исторически обусловили различную специализацию труда, особенности менталитета и традиционной культуры каждой этнической группы. Соответственно, это качество многообразия и многосоставности лежит в основе явления, определяемого как «дагестанская культура».

Дагестан – это древнейшее название нашего родного края. Название «Дагестан» буквально переводится как «Страна гор» («даг» – гора, «стан» – страна).

Дагестан – большая страна, её площадь занимает более 50 тысяч квадратных километров. Это больше, чем площадь Армении, Эстонии, Молдовы и даже каждого их таких государств Европы, как Бельгия, Дания, Швейцария, Албания. В Дагестане 44 района. Столица Дагестана – город Махачкала. Большая часть Дагестана расположена на северо-восточных

склонах Большого кавказского хребта. Другая, малая часть, раскинулась вдоль побережья Каспийского моря.

Общая земля, родственные языки, особый национальный характер, единая культура объединяют народы Дагестана. Свою культуру народы Дагестана называют «маданият». В это понятие входит всё, что с древних времен до наших дней создали своими руками и умом народы Дагестана. Примечательно, что в Дагестане мудрые люди днём рождения человека считают тот день, когда он совершил первое в жизни доброе дело.

В Дагестане большое количество (более 6 тысяч) памятников истории и культуры, из них 132 являются памятниками федерального значения.

Старейший культурный центр Дагестана – Дербент, сохранил уникальные древние памятники истории, архитектуры, археологии. Самым известным из них является крепость Нарын-Кала, которая признана ЮНЕСКО памятником всемирного значения. Издавна через Дербент проходил Великий шелковый путь.

По всему миру известны народные дагестанские промыслы в горных селениях: чеканка по меди (Гоцатль), обработка металла (Кубачи), изготовление керамики (Балхар), ювелирные изделия (Кумух), изделия из серебра (Авария).

Современный Дагестан – земля с очень богатой и древней историей. В условиях Дагестана дело сохранения и развития культуры гораздо сложнее в виду многонационального этнического состава региона. Культурная политика здесь должна учитывать специфику потребностей каждого народа и в то же время обеспечивать развитие культурного потенциала республики в целом.

#### **Список использованных источников:**

1. [http://dstu.ru/index.php?id=104&no\\_cache=1&L=4&tx\\_ttnews%5Btt\\_news%5D=8368](http://dstu.ru/index.php?id=104&no_cache=1&L=4&tx_ttnews%5Btt_news%5D=8368)
2. <http://www.e-dag.ru/o-dagestane/kultura-i-obshchestvo.html>

3. <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kultura-dagestana-2420224.html>

4. <https://multiurok.ru/index.php/files/priezientatsiia-o-daghiestanie.html>