

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА
ДИЗАЙНУ

Збірник наукових праць

Заснований у 2012 році

Випуск № 12

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Київ – 2017

Рекомендовано до видання вченою радою Національного авіаційного університету, протокол 4 від 25 травня 2017 року.

Редакційна колегія:

<i>Головний редактор –</i>	Кузнецова І.О.,	доктор мистецтвознавства, к.т.н., професор
<i>Заступник головного редактора –</i>	Лагутенко О.А.,	доктор мистецтвознавства, член-кореспондент Національної академії мистецтв України
<i>Відповідальний редактор –</i>	Гнатюк Л.Р.,	кандидат архітектури, доцент

Ал–Рашед Р., доктор технічних наук
Белятинський А.О., доктор технічних наук,
Голубець О.М., доктор мистецтвознавства,
Даниленко В.Я., доктор мистецтвознавства,
Дорошенко Ю.О., доктор технічних наук,
Капський Д., доктор технічних наук,
Кардаш О.В., доктор технічних наук,
Ковальов Ю.М., доктор технічних наук,
Коляда К.М., доктор мистецтвознавства,
Кучарова Д.Ф., доктор технічних наук,
Ланенко О.І., доктор технічних наук,
Мироненко В.П., доктор архітектури,
Некрошос Л., доктор технологічних наук,

Олійник О.П., кандидат архітектури
Першаков В.М., доктор технічних наук,
Плюскі В.О., доктор технічних наук,
Прентковкіс О., доктор технологічних наук,
Сазонов К.О., доктор технічних наук,
Соколюк Л.Д., доктор мистецтвознавства,
Говбич В.В., доктор архітектури,
Урбанік А., доктор технічних наук,
Федорук О.К., доктор мистецтвознавства,
Чемакіна О.В., кандидат архітектури;
Шмідт М., доктор інженерних наук,
Шагало Р.Т., доктор мистецтвознавства,
Штолько В.Г., доктор архітектури

Статті в збірнику подано в авторській редакції. За зміст публікації редколегія відповідальності не несе.

Свідцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації в Міністерстві юстиції України (серія КВ №19102–7892Р від 05 червня 2012 року).

Внесено до Переліку наукових фахових видань України.

Наказ Міністерства освіти і науки України від 29.12.2014 р. № 1528

Теорія та практика дизайну: Збірник наукових праць/ Мистецтвознавство – К.: «Компрінт», 2017. – Вип. 12. – 269 с.

У збірнику висвітлюються проблеми теорії і практики дизайну. Видання спрямоване на поширення та популяризацію наукових розробок і досягнень з теорії та практики дизайну та його теоретичної частини – технічної естетики.

В сборнике освещены проблемы теории и практики дизайна. Издание направлено на распространение и популяризацию научных разработок и достижений в теории и практике дизайна и его теоретической части – технической эстетики.

The problems of the theory and practice of design are describe in the digest. The issue is directed on distribution and popularisation of scientific workings and achievements of the theory and practice of design and its theoretical part - an industrial art (technical aesthetics).